

D
écafe-
toi !

production
Théâtre des Opérations
du 27 au 30 janvier à 20h30
au Théâtre du Cercle 30 bis, rue de Paris - Rennes
réservation au 02 99 27 53 03

T.D.C.
Théâtre du Cercle

la maison
du théâtre

RENNES



D
écafe-
toi !

production
Théâtre des Opérations
du 27 au 30 janvier à 20h30
au Théâtre du Cercle 30 bis, rue de Paris - Rennes
réservation au 02 99 27 53 03

T.D.C.
Théâtre du Cercle

la maison
du théâtre

RENNES



un texte d'Erwan Tanguy

**avec
Alice Millet-Dussin
Erwan Tanguy**

**mise en scène
Éric Houguet**

**lumières
Léry Chedemail**

**musique
Régis Bunel**

**Costumes
Myriam Rault**

**production
Théâtre des Opérations
du 27 au 30 janvier à 20h30
au Théâtre du Cercle 30 bis, rue de Paris - Rennes
réservation au 02 99 27 53 03**

web > <http://operations.sprechgesang.net/decaletoi/>

« Le vieux fascisme si actuel et puissant qu'il soit dans beaucoup de pays, n'est pas le nouveau problème actuel. On nous prépare d'autres fascismes. Tout un néo-fascisme s'installe par rapport auquel l'ancien fascisme fait figure de folklore [...]. Au lieu d'être une politique et une économie de guerre, le néo-fascisme est une entente mondiale pour la sécurité, pour la gestion d'une « paix » non moins terrible, avec organisation concertée de toutes les petites peurs, de toutes les petites angoisses qui font de nous autant de microfascistes, chargés d'étouffer chaque chose, chaque visage, chaque parole un peu forte, dans sa rue, son quartier, sa salle de cinéma. »

Gilles Deleuze, février 1977

Le synopsis

Une femme trentenaire interroge un passé qui la dévore et tente d'échapper à l'identité qui l'enferme. Dans son appartement, elle invente une étrange expérience personnelle : elle enregistre sur bande audio le récit de l'enterrement de son grand-père dont elle découvre, ce jour-là, le passé fasciste. Puis elle filme son visage et son corps interrogeant la notion de descendance. Enfin elle convoque un homme pour jouer le rôle de son grand-père et en briser le souvenir.

un texte d'Erwan Tanguy

**avec
Alice Millet-Dussin
Erwan Tanguy**

**mise en scène
Éric Houguet**

**lumières
Léry Chedemail**

**musique
Régis Bunel**

**Costumes
Myriam Rault**

**production
Théâtre des Opérations
du 27 au 30 janvier à 20h30
au Théâtre du Cercle 30 bis, rue de Paris - Rennes
réservation au 02 99 27 53 03**

web > <http://operations.sprechgesang.net/decaletoi/>

« Le vieux fascisme si actuel et puissant qu'il soit dans beaucoup de pays, n'est pas le nouveau problème actuel. On nous prépare d'autres fascismes. Tout un néo-fascisme s'installe par rapport auquel l'ancien fascisme fait figure de folklore [...]. Au lieu d'être une politique et une économie de guerre, le néo-fascisme est une entente mondiale pour la sécurité, pour la gestion d'une « paix » non moins terrible, avec organisation concertée de toutes les petites peurs, de toutes les petites angoisses qui font de nous autant de microfascistes, chargés d'étouffer chaque chose, chaque visage, chaque parole un peu forte, dans sa rue, son quartier, sa salle de cinéma. »

Gilles Deleuze, février 1977

Le synopsis

Une femme trentenaire interroge un passé qui la dévore et tente d'échapper à l'identité qui l'enferme. Dans son appartement, elle invente une étrange expérience personnelle : elle enregistre sur bande audio le récit de l'enterrement de son grand-père dont elle découvre, ce jour-là, le passé fasciste. Puis elle filme son visage et son corps interrogeant la notion de descendance. Enfin elle convoque un homme pour jouer le rôle de son grand-père et en briser le souvenir.